

**Департамент культуры Костромской области
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП. 07 Литература для детей и юношества**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотекведение»
базовая подготовка**

Кострома 2022 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 64
от 01.09.2022 г

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Сушко Е.В.
«31 августа 2022г .

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой)
комиссии
Председатель Альбова Н.В.
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 51.02.03 Библиотекосведение, утвержденного приказом Минобрнауки № 1357 от 27 октября 2014 г.

Организация-разработчик: ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик: Покровская Л.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	64
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	71

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 07 Литература для детей и юношества

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП. 07 Литература для детей и юношества является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 Библиотечное дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

П.00 Профессиональный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
ОП. 07 Литература для детей и юношества

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины: ознакомление обучающихся со спецификой и основными закономерностями развития литературы для детей и юношества как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, в овладении критериями отбора произведений для детей и юношества, в формировании умения анализировать произведения и ориентироваться в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

Для достижения цели реализуются следующие задачи:

- изучить развитие детской и юношеской литературы через различные формы взаимодействия отечественной литературы и зарубежной;
- проследить эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества;
- анализировать художественные тексты во взаимосвязи формы и содержания;
- развивать умение реферирования и самостоятельного исследования художественного текста;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- воспитывать интерес к литературе для детей и юношества и вести к осознанию роли детской литературы в формировании гармоничной личности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать литературоведческие понятия и термины;
 - определять род и жанр литературного произведения;
 - понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
 - определять способы создания художественного образа;
 - формулировать своё отношение к авторской позиции;
 - писать сочинения разных жанров и рецензии.
- дополнительно уметь:
- самостоятельно работать с художественной периодикой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- важнейшие периоды в развитии литературы для детей и юношества;
- тенденцию развития литературы для детей и юношества и её специфику;
- жизнь и творчество писателей;
- эволюцию литературных жанров;
- содержание изученных произведений.

дополнительно знать:

- важнейшие явления и произведения современной литературы

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.
ПК 1.3	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
ПК 2.5	Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.
ПК 3.1	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.
ПК 3.2	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.
ПК 3.3	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.
ПК 3.4	Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.
ПК 3.5	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Практическая подготовка

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Основы философии» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины»

1.5.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 81 час,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов,
-самостоятельной работы обучающегося 73 часа.
-практической подготовки 44 часа (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 6 семестр(ы).

1.6. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 Литература для детей и юношества

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс						
									теоретические	Практическая подготовка	Курсовая работа	групповые	Практическая подготовка	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	Практическая подготовка	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	Практическая подготовка	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.		
ОП.07 Литература для детей и юношества			6		6	81	73	8	8										8						1

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.07 Литература для детей и юношества

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки/ из них часы практической подготовки	Уровень освоения																		
1	2	3	4																		
ОП. 00. Общепрофессиональные дисциплины																					
Учебная дисциплина ОП.07 «Литература для детей и юношества.» Разработчик: Кунавина О.П.		81/44																			
Бюджет учебного времени на дисциплину <table border="1" data-bbox="181 922 1146 1241" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>Вид учебной нагрузки</th> <th>6 семестр</th> <th>Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Аудиторная нагрузка</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</td> <td style="text-align: center;">73/44</td> <td style="text-align: center;">73/44</td> </tr> <tr> <td>В т.ч. выполнение домашней контрольной работы</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>В т.ч. подготовка к зачету</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка студентов</td> <td style="text-align: center;">81/44</td> <td style="text-align: center;">81/44</td> </tr> </tbody> </table>		Вид учебной нагрузки	6 семестр	Итого	Аудиторная нагрузка	8	8	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	73/44	73/44	В т.ч. выполнение домашней контрольной работы	20	20	В т.ч. подготовка к зачету	8	8	Максимальная учебная нагрузка студентов	81/44	81/44		
Вид учебной нагрузки	6 семестр	Итого																			
Аудиторная нагрузка	8	8																			
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	73/44	73/44																			
В т.ч. выполнение домашней контрольной работы	20	20																			
В т.ч. подготовка к зачету	8	8																			
Максимальная учебная нагрузка студентов	81/44	81/44																			
3 курс. 6 семестр																					
Тема 1. Устное народное	Содержание:	4/4																			

творчество для детей.	Идейное и художественное богатство произведений устного народного творчества, их жанровое разнообразие. Произведения народного творчества малых жанров: считалки, загадки, скороговорки... Сказки, их виды и особенности.(Ш.Перро,братья Гримм,Андерсен) Самостоятельная работа: подготовить сообщение о детских художниках Ю.А. Васнецове, Л.А Токмакове, В.Н. Ригеве. Контролирующая часть: опрос	4/4	1,2
<p>Тема 2. Русская дореволюционная детская литература. Тема 2. 1. Возникновение русской детской литературы и ее развитие в XVI – XVIII веках.</p>	<p>Содержание: Возникновение русской детской литературы и ее развитие в XVI-XVIII вв. Первые русские книги для детей: рукописные азбуки, печатный букварь И. Федорова. Детская литература XVII века. Букварь В. Бурцова. «Потешные листы» - первые книжки-картинки для детей. Детская литература XVIII века. Реформы Петра I, их влияние на развитие литературы для детей. Руководство «Юности честное зеркало или Показания житейскому обхождению». Вторая половина XVIII века. Количественный рост детской литературы, ее тематическое и жанровое разнообразие. Детский журнал Н. И. Новикова «Детское чтение для сердца и разума».</p>	6/5 1	2
	<p>Самостоятельная работа: Букварь Истомина. Антидомостроевский характер книги. Отрывок из «Домостроя». Значение энциклопедии Яна Коменского «Мир в картинках» для развития детской литературы в России. Контролирующая часть: Выборочный опрос. Составление тезисного плана по статье учебника.</p>	5/5	
<p>Тема 2.2. Детская литература первой половины XIX века.</p>	<p>Содержание: Особенности развития детской литературы первой половины 19 века. Становление теории и критики детской литературы. Творчество В. А. Жуковского. Сказки «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее», «Кот в сапогах». Источники сказок, их нравственная проблематика. Творчество А. С. Пушкина. Сказки. Их близость к устному народному творчеству. Самостоятельная работа: Иллюстрации современных художников к сказкам А. С. Пушкина. Творчество А. Погорельского и В. Ф. Одоевского, характеристика художественных особенностей сказок. Творчество П. П. Ершова. «Конек- Горбунок». Влияние сказок Пушкина на творчество П.П.Ершова.</p>	8/7 1 7/7	2
<p>Тема 2.3. Детская литература середины 50-х начала 80-х годов. XIX век.</p>	<p>Содержание: Деятельность Чернышевского, Белинского, Добролюбова в развитии теории и критики детской литературы 60-х годов Творчество Л. Н. Толстого. Педагогическая деятельность писателя. Работа над «Азбукой» и «Новой азбукой». Рассказы Толстого для детей. Проблемы духовности. Творчество Д. Н. Мамина - Сибиряка. Социально-политические проблемы. Воспитательное значение рассказов. Мамин - Сибиряк – сказочник. «Алёнушкины сказки». Творчество А. П. Чехова. Продолжение Чеховым традиций Толстого. Создание запоминающихся психологических портретов детей в рассказах. Самостоятельная работа: Конспекты статей Н. В. Шелгунова «Детское безвременье» и «Что может дать детям наша литература». Контролирующая часть: контроль конспектов</p>	6 1 5	2

Тема 2.4. Детская литература конца XIX – начала XX века (дореволюционный период).	Содержание: Передовая детская литература и традиции реализма. Деятельность М. Горького по объединению лучших авторов детских книг в издательстве «Знаний». Образы детей в произведениях А. И. Куприна, Л. Н. Андреева, Н. Гарина-Михайловского.	4 1	1-2
	Самостоятельная работа: Конспект «О детской литературе» М. Горького (М. Горький Статьи... Высказывания. Письма. М.: Дет. Лит., 1968 год). «О сказках», «О безответственных людях и о детской книге наших дней», «Человек, уши которого заткнуты ватой». Контролирующая часть: опрос	3	
Тема 3. Современная детская литература.	Содержание:	8/7	1-2
	С. Я. Маршак. Основные этапы жизни и творчества. Разнообразие тематики и жанров произведений Маршака. Характерные черты его творчества. Создание положительного героя. Драматургия для детей. Сказки – пьесы. Деятельность Маршака – переводчика. Содружество Маршака и художника В. В. Лебедева. А. Барто. Основные темы и жанры в ее творчестве, гуманистическая направленность. Своеобразие книги стихов «Переводы с детского». Прозаические произведения: «Найти человека», «Записки детского поэта». В. Драгунский. Биография писателя. Особенности «Денискиных рассказов». Разнообразие приемов, вызывающих смех у читателей. Сравнение творчества Драгунского с творчеством Л. Каминского «Урок смеха» (СПб. 1996 г.) А. Г. Алексин. Биографические сведения о писателе. Нравственная тема в творчестве писателя. Характеристика повестей «Третий в пятом ряду», «Безумная Евдокия», «Раздел имущества», «Сердечная недостаточность».	1	
	Самостоятельная работа: работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов), составление библиографических карточек по творчеству Драгунского. Подготовка презентации по творчеству А.Лиханова Контролирующая часть: анализ предложенных произведений. Опрос	7/7	1-2
Тема 4. Нравственный смысл труда в литературе для детей.	Содержание Анализ рассказов Р.Погодина «Алфред», «Сколько стоит долг» и др. Б.Васильев «Кажется, со мной пойдут в разведку». Самостоятельная работа: подготовка рефератов на тему: Нравственный смысл труда в литературе для детей Контролирующая часть: проверка знаний текстов произведений	4/3 1 3/3	
Тема 5. Тема неблагоприятного подростка в современной детской литературе.	Содержание: Анализ повестей: Л. Симоновой «Лабиринт», И. Полянской «Между Бродвеем и пятой авеню» (из серии «Опасный возраст»), Л. Д. Басовой «Зойка и пакетик» (проблемы наркомании), И. Токмаковой «Счастливо, Ивушкин!» Самостоятельная работа: работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. Контролирующая часть: проверка знаний текстов произведений	12/7 1 11/7	2

Домашняя контрольная работа	КОС 1	20/11	1-2
Подготовка к дифференцированному зачету		8	
Дифференцированный зачёт	КОС 2	1	

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины обеспечена учебным кабинетом.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Лесничева, О.К. Зарубежная детская литература : учеб. пособие / О.К. Лесничева. – Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева, 2016 – 136 с. – Текст : непосредственный.
2. Хельман, Б. Сказка и быль : история детской литературы / Б.Хельман. – Москва: Новое литературное обозрение, 2016 – 555 с. – (Научная библиотека). – Текст : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Детская литература : учеб. для студ. ср. проф. образования / под ред. М.И. Мещеряковой. – Москва: Инфра-М, 2015 – 239 с. – Текст : непосредственный.
2. Минералова, И.Г. Практикум по детской литературе / И.Г. Минералова. – Москва: Просвещение, 2013 – 352 с.
3. Мещерякова, М. И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: Проблемы поэтики / М. И. Мещерякова. – Москва: Высшая школа, 2014 – 319 с. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. BiblioГид:[сайт] – URL: <http://bibliogid.ru> 27.10.2020). – Текст : электронный.
2. Библиотекарь.ru. Детские писатели : [сайт]. – URL: <http://librarian.fio.ru> (дата обращения: 27.10.2020). – Текст : электронный.
3. Детская литература : учебник для вузов. – URL: <https://urait.ru>. – Текст : электронный (дата обращения: 27.10.2020).
4. Детский порта : [сайт]. – URL: <http://kinds.rin.ru> (дата обращения: 27.10.2020). – Текст : электронный.
5. Каталог детских ресурсов «Kinder.ru» : [сайт]. – URL: <http://kinder.ru> (дата обращения: 27.10.2020). – Текст : электронный.
6. Сказочные премии и их лауреаты : [сайт]. – URL: <http://fairytale.by.ru> (дата обращения: 27.10.2020). – Текст : электронный.
7. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. – URL: <https://urait.ru> . – Текст : электронный (дата обращения: 27.10.2020).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе приема зачетов и нормативов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	уметь: - понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений	оценка качества составления отзыва (рецензии), ясности и аргументированности текста, текущий контроль, КОС 2
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	уметь: - формулировать своё отношение к авторской позиции - писать сочинения разных жанров и рецензии	оценка качества написания рецензии, текущий контроль, КОС 1
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	знать: - важнейшие периоды в развитии литературы для детей и юношества уметь: - понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений	устный контроль наблюдение и оценка обработки и структурирования информации; оценка точности выбора вида документов для осуществления поиска и использования информации; КОС 1
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	уметь: - использовать литературоведческие термины, определять род и жанр литературного произведения	наблюдение и оценка навыков работы, оперативности поиска, способов самостоятельного поиска информации, КОС 1

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эволюцию литературных жанров <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать своё отношение к авторской позиции - писать сочинения разных жанров и рецензии 	наблюдение и оценка анализа информации в области разработки новых технологий; наблюдение и оценка анализа эпизода, аргументированности и ясности построения речи; КОС 2
-------	---	--	---

и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жизнь и творчество писателей, содержание изученных произведений 	устная проверка наблюдение и оценка правильности выбора информации во время выполнения самостоятельной работы, КОС 1-2
ПК 1.3	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жизнь и творчество писателей, тенденцию развития литературы для детей и юношества и её специфику 	устный контроль наблюдение и оценка деятельности обучающихся, КОС 2
ПК 2.5	Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать своё отношение к авторской позиции 	текущий контроль, наблюдение и оценка аргументированного представления и отстаивания своего мнения с соблюдением этических норм, КОС 1-2
ПК 3.1	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденцию развития литературы для детей и юношества и её специфику <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять способы создания художественного образа 	оценка правильности выбора информации, умения работать с разными документами; оценка ясности и аргументированности действий по выполнению заданий, КОС 1-2
ПК 3.2	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.	Оценка выполнения практических действий.	Текущий контроль, КОС 1-2

ПК 3.3	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жизнь и творчество писателей, <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений 	Текущий контроль, КОС 2
ПК 3.4	Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эволюцию литературных жанров <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать своё отношение к авторской позиции 	оценка навыков работы, оперативности поиска; наблюдение и оценка навыков работы по составлению рекомендательных списков книг для детей и юношества, КОС 1-2
ПК 3.5	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных произведений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать литературоведческие термины, определять род и жанр литературного произведения 	наблюдение и оценка успешности действий обучающихся в ходе сравнительного анализа произведений; КОС 1-2